BIEN DÉBUTER EN COLLÈGE

Repères et clés pour l'enseignant

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

COLLÈGE

CORINNE CHAMINADE
CÉLINE TEILLET

CRAP-Cahiers pédagogiques

CANOPÉ ÉDITIONS

AGIR

BIEN DÉBUTER EN COLLÈGE

Repères et clés pour l'enseignant

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

VOIE PROFESSIONNELLE

Céline Teillet
Professeure de lettres modernes, coresponsable du master MEEF Lettres (INSPÉ Poitiers), formatrice académique

Corinne Chaminade
Professeure de lettres classiques, formatrice académique, intervenante en formation initiale (INSPÉ Poitiers) et formation continue disciplinaire et transversale (élèves à besoins éducatifs particuliers)

CANOPÉ ÉDITIONS
AGIR

Directeur de publication
Jean-Marie Panazol
Directrice de l'édition transmédia
Stéphanie Laforge
Direction artistique
Samuel Baluret
Gaëlle Huber
Responsable éditorial
Pierre Danckers
Coordination de la série
Sophie Roué
Coordination éditoriale
Philippe Godbillon
Correction
Isabelle Le Quinio
Mise en pages
Patrice Raynaud
Conception graphique
DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

Couverture
Athina Vamvassaki

ISSN : 2425-9861
ISBN : 978-2-240-05060-1
© Réseau Canopé, 2019
(établissement public à caractère administratif)
Téléport 1 – Bât. @ 4
1, avenue du Futuroscope
CS 80158
86961 Futuroscope Cedex

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».
Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Remerciements
Nous tenons tout d'abord à remercier Jean-Michel Zakhartchouk pour ses précieux conseils et sa grande disponibilité tout au long de la réalisation de ce projet.
Nous remercions également nos IA-IPR : Catherine Mottet, Olivier Himy et Éric Barjolle pour la confiance qu'ils nous accordent au quotidien en nous confiant des missions aussi riches et diverses et en nous permettant d'investir le champ de la formation.
Merci aux différents contributeurs qui ont généreusement accepté de partager leurs expériences et leur enthousiasme.
Merci à nos stagiaires de l'INSPÉ de Poitiers et à nos élèves qui nous permettent de questionner nos pratiques et qui se prêtent au jeu de l'expérimentation pédagogique à nos côtés.
Merci enfin à nos proches pour leur grande patience à notre égard durant cette année d'écriture qui nous a rendues parfois moins disponibles.

Sommaire

7 Introduction

PARTIE 1

9 **CONSTRUIRE LES LIENS AVEC L'INSTITUTION ET LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE**

11 **MON PREMIER POSTE**
12 À la découverte de l'institution Éducation nationale
16 Découvrir le collège
17 À la découverte de son établissement d'accueil
19 Prendre contact avec son établissement d'accueil

23 **LA JOURNÉE DE PRÉRENTRÉE**
24 Le café d'accueil
24 La réunion plénière de prérentrée
26 La visite de l'établissement
27 Répondre à vos besoins immédiats pour une rentrée sereine
30 Amorcer une collaboration avec les collègues

33 **TROUVER SA POSTURE AU SEIN DE L'INSTITUTION**
34 Remplir sa mission d'enseignant
36 Faire preuve de déontologie, d'éthique et de professionnalisme
39 Adopter une attitude adéquate dans les différentes instances

43 **ÊTRE PROFESSEUR PRINCIPAL**
44 Un travail d'équipe
46 Une personne référente pour l'élève et sa famille
49 Des spécificités selon les classes
50 Réguler la vie de la classe
52 Préparer et animer les heures de vie de classe
53 Accompagner les élèves délégués
54 Préparer et animer les conseils de classe

57 **PROGRESSER, ÉVOLUER DANS SA CARRIÈRE**
58 Se former
59 Les rendez-vous de carrière
60 Accepter diverses missions
64 Obtenir une certification complémentaire
67 Obtenir une spécialisation

PARTIE 2

71 **CRÉER LES CONDITIONS FAVORABLES À L'APPRENTISSAGE**

73 **PREMIÈRES HEURES DE COURS**
74 Préparer la première rencontre
75 Éviter l'exhaustivité
76 Proposer un environnement pédagogique rassurant
80 Prendre le temps de la rencontre avec les élèves
81 Susciter l'intérêt pour sa discipline

85 **GÉRER UNE SITUATION DE CRISE**
86 Les conflits ordinaires
88 Faire face à une situation grave
90 La mission du CPE en situation de crise
92 Asseoir son autorité

95 **LE PARCOURS GLOBAL DE L'ÉLÈVE**
96 Le socle commun
98 Le curriculum

103 **LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE**
104 Différences et différenciation
105 Pourquoi différencier ?
106 Quelques formes d'hétérogénéité au sein de la classe
107 La différenciation successive
109 La différenciation simultanée

113 **LE TRAVAIL COLLABORATIF**
114 Faire collaborer les élèves, pourquoi ?
115 Composer des groupes d'élèves
119 Les modalités du travail collaboratif
123 Quelles activités proposer ?

127 **PRENDRE EN COMPTE L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DE LA CLASSE**
128 Les diversités de la classe ordinaire
131 Des gestes professionnels

135 **LES ÉLÈVES À BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS**
136 Agir de manière éthique et responsable
137 Le rôle de l'enseignant
139 Aborder les troubles Dys
140 Les élèves intellectuellement précoces

PARTIE 3

145 **FAVORISER L'APPRENTISSAGE EN CLASSE**

147 **CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE**
148 Préparer sa séquence
150 Construire une séquence cohérente et stimulante
152 Cinq repères pour une année réussie

155 **CONSTRUIRE UNE SÉANCE DE COURS**
156 Du cours universitaire à la séance en collège
157 Activités des élèves, apports de l'enseignant : trouver un équilibre
161 Quelles consignes donner aux élèves ?
162 Les traces de la séance
164 Les suites à donner à la séance

167 **ÉVALUER LES ÉLÈVES**
168 Les évaluations
170 Pour une « évaluation exigeante et bienveillante »
172 Concevoir et corriger une évaluation
174 Rendre compte des résultats d'une évaluation
176 Évaluer le diplôme national du brevet

179 **MOBILISER LES ÉLÈVES**
180 Favoriser une pédagogie de projet
184 Innover pour mobiliser
187 Bibliographie

Introduction

L'heure de la rentrée a sonné et avec elle son lot de sentiments contradictoires. Votre enthousiasme et votre impatience ne parviennent toutefois pas à cacher complètement la part d'inquiétude et de doutes qui se lit dans vos yeux.

Cet ouvrage est fait pour vous !

Avec ses situations concrètes, ses astuces et ses conseils, le but de ce livre se dessine aisément : vous accompagner dans votre prise de fonction en vous aidant à construire votre identité professionnelle d'enseignant. Il s'agira donc de vous proposer des possibles au sein desquels chacun pourra choisir quel professeur de demain il a envie de devenir.

Et parce que ce métier comprend de multiples facettes, cet ouvrage a été conçu selon plusieurs niveaux complémentaires.

Tout d'abord, vous n'êtes pas seul et prendre appui sur l'institution et la communauté éducative sera à bien des égards rassurant pour votre début de carrière. C'est ce que nous vous proposons de découvrir dans une première partie.

Dans un deuxième temps, vous trouverez une multitude d'idées que nous partageons au quotidien avec nos enseignants stagiaires afin de créer les conditions favorables aux apprentissages de nos élèves.

Enfin, dans une dernière partie, démarches, gestes professionnels et modalités directement inspirés de nos pratiques de classe vous aideront à mettre en œuvre des séances de cours à la fois souples et rigoureuses. Les élèves de nos classes, les préoccupations de nos collègues ont contribué indirectement à la rédaction de cet ouvrage. C'est ainsi le quotidien des enseignants d'aujourd'hui que vous retrouverez à travers nos lignes.

Nous avons souhaité dans cet ouvrage formaliser le fruit de nos réflexions sur l'accompagnement de l'entrée dans un métier, qui à bien des égards pourrait être intimidante, et sur la construction de l'identité professionnelle des jeunes enseignants.

L'enjeu de notre travail auprès des professeurs novices comme auprès de vous, lecteurs de cet ouvrage, est avant tout de partager avec vous les coulisses d'un métier en constante évolution mais toujours aussi passionnant !

Nous n'avons d'autre ambition que de vous proposer ici une partition qui vous permette, à vous tous, enseignants, élèves, collègues, et membres de votre communauté éducative, de jouer une mélodie en parfaire harmonie.

Nous vous souhaitons à tous une bonne lecture et une bonne année scolaire !

CRÉE
COND
FAVO

Créer les conditions favorables à l'apprentissage

PARTIE 2

SOMMAIRE

Prendre en compte l'hétérogénéité de la classe

L'hétérogénéité dans la classe est la norme. Mettre en œuvre une séquence dans la classe ordinaire oblige, dans un premier temps, à se demander de quelles diversités nous parlons. Il va sans dire qu'il ne serait pas possible de construire une séquence sans tenir compte des différents profils d'apprentissage des élèves, mais il est aussi important de comprendre que construire une posture d'enseignant et des gestes professionnels se réfléchit aussi à la lumière de ce que l'on sait de son public. Taire les différences objectives ne les éliminera pas, et ne vous rendra pas plus juste avec vos élèves.

Les diversités de la classe ordinaire

COMPRENDRE L'ALTÉRITÉ

Enseigner dans une classe, c'est se confronter à un certain degré d'altérité. Pour autant, vous serez peut-être tenté de reprocher à vos élèves une homogénéité culturelle dont la mode vestimentaire et le langage seront les éléments les plus saillants. Vous aurez aussi à lutter contre la sensation de rupture entre votre relation à la norme scolaire et la leur. Mais l'écueil ne viendra pas tant du fait que vos élèves ne vous ressemblent pas que du fait de vouloir parfois les contraindre à cette norme qui n'est pas la leur sans prendre au moins le temps d'en montrer les attraits, ou d'en expliciter les enjeux.

Si pour l'école le goût de l'effort, de la concentration, la capacité à gérer la frustration sont des indicateurs permettant d'envisager une bonne réussite, les adolescents intègrent parfois davantage leur réactivité, leur capacité à faire preuve de stratégie comme des compétences suffisantes pour connaître le succès, et envisagent le succès comme nécessairement immédiat.

C'est pour cette raison que ne pas retenir une leçon qu'ils ont vaguement parcourue les décourage, que refaire des exercices pour vérifier la maîtrise de la séquence leur paraît vain. N'interprétez pas autrement leur demande quand ils voudront savoir si, à 16 heures, vous avez les résultats de l'évaluation faite en première heure de la matinée. Sans un effort de votre part pour les comprendre et engager le dialogue, le risque est grand que vous viviez comme incongrues certaines de leurs remarques ou inconséquentes certaines de leurs réactions.

FILLES ET GARÇONS

Depuis les années 1970, les établissements sont mixtes à de rares exceptions près. Les professeurs défendent ce principe comme le moyen d'apporter un enseignement et des moyens strictement identiques à l'ensemble des élèves. Il s'agit là d'une réalité, mais il serait important de se demander si l'école parvient réellement à déconstruire les stéréotypes qui relèvent du genre.

On évoque régulièrement le fait que, malgré de bons résultats, les filles ne s'autorisent pas à être plus ambitieuses que les garçons, que ces derniers se montrent moins matures et plus dissipés. Les différences sont plus ou moins visibles, et plus ou moins insidieuses.

Si vous prenez le temps, par exemple, d'observer l'occupation de la cour de récréation, vous verrez qui l'investit en premier lieu (en jouant au football, au basket ou au ping-pong) et qui y fait le plus de bruit. Les probabilités seront aussi plus fortes pour vous d'avoir à contenir des chahuts dans les couloirs et des pitreries en classe, venant de garçons. Cela n'empêche pas que les bagarres de filles peuvent être violentes, et parfois plus compliquées à arrêter.
Afin que vos jeunes élèves intègrent la culture de la mixité, il vous appartient donc d'être modélisant à ce sujet.

Il faudra aussi savoir sanctionner le harcèlement ordinaire. Nombre de filles (même si les garçons en sont aussi la cible), entendent des propos obscènes, ou sont victimes d'insultes et de gestes déplacés. Lorsqu'on peut identifier les auteurs de ces agissements, il est important de les traiter avec une grande fermeté.

Il nous appartient enfin de faire comprendre à nos élèves qu'il n'y a pas de projets d'orientation liés à un genre plutôt qu'à un autre, et qu'il n'y a pas non plus de certificats médicaux qui puissent attester d'une incapacité des filles à faire du rugby, par exemple. Le fantasme de leur incapacité à être performantes en mathématiques ou à intégrer une école d'ingénieurs ne se révélera que lors des choix d'orientation, au lycée… mais il ne faut pas hésiter à l'anticiper un peu.

DES ÉLÈVES AUX ORIGINES VARIÉES

Il faut aussi avoir à l'esprit qu'une classe est constituée d'élèves dont l'histoire personnelle est unique. Les craintes les plus fortes pour l'enseignant novice demeurent d'être confronté à des jeunes qui ne maîtrisent pas la langue, ou qui vivent dans une famille tenant sur l'école un discours qui ne correspond pas à celui véhiculé par l'institution, qui traversent une histoire trop douloureuse pour que les exigences et les préoccupations des professeurs deviennent centrales. Pour ces élèves mis à mal par des difficultés qui les dépassent, le risque d'incompréhension et de défiance à votre égard est quasiment inévitable si vous ne cherchez pas à les prendre en compte, et cela ne sera possible que dans l'échange.

L'exemple des enfants de familles itinérantes et de voyageurs (EFIV) est très intéressant. Il permet de voir combien l'intégration d'un public différent est une nécessité et une richesse pour un établissement.

Dès vos premières années d'enseignement, vous serez amenés à accueillir des enfants primo-arrivants, des enfants ayant des difficultés, des troubles, ou des handicaps divers. Si ces situations se révèlent souvent complexes, elles vous obligeront aussi à réfléchir vos gestes professionnels pour l'ensemble de la classe.

Vous réaliserez très vite aussi que vos réponses moins classiques seront efficientes pour davantage d'élèves que ceux que vous aviez envisagés dans un premier temps.

LES ENFANTS DE FAMILLES ITINÉRANTES ET DE VOYAGEURS (EFIV)[44] AU COLLÈGE

TÉMOIGNAGE

La place de l'enfant EFIV dans son quotidien est parfois très éloignée de celle de l'élève au sein d'un collège : le statut d'élève est à reconstruire.

La famille est par exemple une valeur forte dans le cas des élèves issus de familles itinérantes et de voyageurs. L'enfant y occupe une place centrale. Tout en étant très protégé, il dispose de beaucoup de liberté. L'apprentissage de l'emploi du temps est difficile, pour certains, à leur arrivée au collège.

Un niveau scolaire décalé

Quelles adaptations proposer au plan de l'organisation du collège ?

Une organisation spécifique dans l'accueil des élèves EFIV est nécessaire au sein du collège.

Au niveau de de la vie scolaire, le chef d'établissement peut décider qu'un assistant d'éducation soit désigné référent dans l'accueil des élèves EFIV. Ce dernier leur porte alors une attention particulière lors des temps de vie en dehors de la classe, travaille à l'intégration de ces élèves dans la vie de l'établissement et il est un interlocuteur privilégié pour les familles.

Le carnet de correspondance peut parfois difficilement être un outil de lien avec les familles car certains parents sont non lecteurs. Le lien s'effectue directement lorsque les parents viennent déposer ou chercher leurs enfants en classe, ou encore par téléphone.

Un dispositif d'accueil des élèves EFIV est nécessaire également sur le plan pédagogique. Ils sont inscrits dans une classe, comme les autres élèves. Cependant, étant donné que leur niveau peut être insuffisant pour suivre l'ensemble des cours proposés, il est important de leur proposer, en parallèle, des cours spécifiques, adaptés à leurs besoins, en français et en mathématiques. Ces cours spécifiques sont l'occasion de reprendre les apprentissages fondamentaux, de mener des projets d'ouverture culturelle et de travailler la langue française à l'oral. Ces heures sont parfois les seuls moments de la journée durant lesquels les élèves sont amenés à enrichir le lexique.

Les enseignants intervenant dans ce dispositif sont des professeurs référents pour les élèves, les familles et les autres enseignants du collège.

Dans mon établissement, une équipe est ainsi constituée avec les enseignants du dispositif, l'assistant d'éducation référent et la conseillère principale d'éducation (auxquels s'ajoutent parfois l'assistante sociale, l'infirmière et la conseillère d'orientation). Une réunion de concertation hebdomadaire permet de faire le lien entre les différents intervenants et de suivre la scolarité de l'enfant dans son ensemble. Cette équipe permet aux élèves EFIV et à leurs familles de se sentir accompagnés durant leur scolarité au collège.

Le lien entre les élèves EFIV et les autres élèves est également un élément très important à prendre en compte pour faciliter leur intégration.

Les relations entre eux sont parfois tendues. Il convient de travailler à déconstruire des représentations fausses de part et d'autre et à construire une véritable rencontre, ceci à travers des projets collectifs par exemple.

Les heures de vie de classe en sixième peuvent être l'occasion d'échanger à ce sujet. Les professeurs du dispositif peuvent venir rencontrer les classes pour présenter l'univers culturel de ces élèves, expliquer le chemin à parcourir pour comprendre les codes scolaires. Ce sont des temps d'échanges très riches. Ils peuvent être également l'occasion de proposer un tutorat entre élèves, à la fois pour que l'élève EFIV se sente accueilli, accompagné, mais également pour que les autres élèves se sentent acteurs de cet accueil.

La classe est également un lieu important pour apprendre à vivre ensemble.

Au sein de la classe

La place de l'enfant EFIV au sein de sa classe nécessite un accompagnement spécifique. Son niveau scolaire n'étant souvent pas celui des autres élèves, l'un des objectifs est un objectif de socialisation. L'élève observe le comportement des autres, apprend de cette observation et rencontre les autres. La difficulté est de ne pas le cantonner au statut d'observateur mais bien de l'inclure dans la classe. Le plan de classe est par exemple un détail qui a son importance : sa place ne doit pas être au fond de la salle mais bien au contraire il doit être proche du regard de l'enseignant ou d'un autre élève pouvant le tutorer.

Les attentes des familles en termes d'apprentissages fondamentaux sont importantes. Les parents expriment fréquemment leurs attentes en particulier au niveau de la lecture.

Les enseignants peuvent se fixer comme objectif, durant ces quatre années de collège, de conduire l'élève voyageur à la préparation du certificat de formation générale. La poursuite en lycée professionnel est encore minoritaire.

Claire Ponsart, professeure de lettres en collège, académie de Clermont-Ferrand

[44] « Ressources pour les EFIV » [En ligne] eduscol.education.fr

Des gestes professionnels

Les élèves évoluent tous de manière différente. Pour tenir compte des possibilités de chacun, répondre à cette diversité de besoins, il est nécessaire de penser des gestes professionnels et des dispositifs adéquats.

PROPOSER DES DISPOSITIFS ADÉQUATS

Il est important de distinguer les termes d'individualisation et de différenciation.

– L'individualisation : à l'intérieur ou hors du cadre de la classe, l'élève est pris en charge pour lever ses difficultés et combler ses lacunes. L'enseignant répond aux besoins de l'élève et contribue à le rendre autonome dans ses apprentissages.
– La différenciation : au sein de la classe, l'enseignant propose un cadre suffisamment souple pour que chaque élève s'empare des propositions pédagogiques qui répondent à ses besoins et à son profil cognitif afin d'investir de manière efficiente des situations d'apprentissage communes.

Les dispositifs s'appuient, pour la différenciation, sur les interactions entre l'élève et l'enseignant, mais aussi sur les échanges entre pairs. Ces pratiques de classe sont souvent efficaces pour rendre l'élève acteur de ses apprentissages et ont l'intérêt de prendre en compte les besoins de chacun sur le temps scolaire ordinaire. Cela évite non seulement de stigmatiser les plus fragiles, mais aussi d'exiger plus de présence et de concentration de la part des élèves les plus fatigables.

L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Prendre en compte les élèves qui ont besoin d'une avancée très progressive pour construire des apprentissages et dans le même temps stimuler les élèves les plus rapides relève de la stratégie. Le témoignage qui suit en atteste. Le dispositif proposé présente l'intérêt d'être très facilement transférable, quelle que soit la discipline.

TÉMOIGNAGE

L'accompagnement personnalisé en classe peut prendre des formes multiples, que les heures soient annualisées ou figées dans l'emploi du temps, en classe entière, en groupes, en coanimation.

Quand l'enseignant est seul avec sa classe (la plupart du temps), « faire de l'AP » revient alors à pratiquer de la différenciation pédagogique.

Ainsi, pour plusieurs attendus du programme, l'élève a le choix entre trois niveaux de difficulté : le niveau 1 permet de se souvenir de la règle et de l'appliquer dans un cas très simple ; le niveau 2 est celui attendu classiquement et le niveau 3 est un niveau expert car plus difficile techniquement, demandant davantage de raisonnement ou anticipant les classes supérieures.

Les élèves peuvent choisir leur niveau. Ils ont pour objectif de réussir le ou les niveaux 2 (selon le nombre de notions abordées). Je passe dans les rangs, vérifie leur travail, les aide. Parfois aussi, je reste à mon bureau et les élèves se déplacent pour me poser une question.

Si je me rends compte qu'une notion pose encore problème à un grand nombre d'élèves, j'interromps le travail en autonomie pour en discuter avec la classe et éventuellement corriger un exercice au tableau.

Lors de ce type de séances, les élèves sont actifs, travaillent de manière autonome et apprécient le fait de pouvoir choisir, d'avoir la confiance du professeur. Les élèves en difficulté mais également d'autres ayant plus de facilités sont rassurés de pouvoir commencer par le niveau 1. Ils sont mis en confiance. D'autres sont plus sûrs d'eux (ou souhaitant finir plus rapidement…), commencent directement par le niveau 2, quitte à repasser par le 1 si nécessaire. Certains ayant beaucoup de facilités commencent par le 3, se lançant à eux-mêmes une sorte de défi.

Enfin, les élèves très rapides et qui maîtrisent parfaitement la notion deviennent, s'ils le souhaitent, mes assistants et peuvent se déplacer pour aider leurs camarades.

Les notions qui me semblent propices à ce type de fiches niveau sont notamment les calculs sur les fractions, les nombres relatifs, les puissances, le calcul littéral, ou encore les exercices de géométrie avec des calculs de longueurs, de mesures d'angles, etc.

Baptiste Hebben, professeur de mathématiques en collège Rep+, académie de Lille

LE JEU DES POSTURES

Parce que vos gestes professionnels ne s'improvisent pas et qu'ils demandent une expertise didactique et pédagogique pour pouvoir être efficaces, il peut être extrêmement fructueux de se pencher sur le travail de Dominique Bucheton qui a analysé les différentes postures de l'enseignant dans sa classe et l'impact de celles-ci sur les élèves.

Elle définit tout d'abord le terme posture de la manière suivante :

« Une posture est une structure pré-construite (schème) du « penser-dire-faire », qu'un sujet convoque en réponse à une situation ou à une tâche scolaire donnée. Les sujets peuvent changer de posture au cours de la tâche selon le sens nouveau qu'ils lui attribuent. La posture est donc à la fois du côté du sujet dans un contexte donné, mais aussi de l'objet et de la situation, ce qui rend la saisie difficile et interdit tout étiquetage des sujets[45]. »

Puis chacune de ces postures.

LA POSTURE DE CONTRÔLE

« Elle vise à mettre en place un certain cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie. »

Exemple
Un professeur d'histoire-géographie explique en classe la construction d'une image projetée.

Posture attendue de l'élève : attention et capacité à réinvestir les apprentissages.

LA POSTURE DE SUR-ÉTAYAGE OU CONTRE-ÉTAYAGE

« C'est une variante de la posture de contrôle [...] le maître pour avancer plus vite, si la nécessité s'impose, peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève. »

Exemple
Un professeur de sciences donne à ses élèves de troisième en guise de révision une carte mentale sur les conducteurs électriques.

Posture attendue de l'élève : « docilité » et capacité à imiter les gestes de l'enseignant.

LA POSTURE D'ENSEIGNEMENT

« L'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. »

Exemple
L'enseignant propose un retour réflexif devant une situation d'apprentissage en vue de fixer des notions.

Posture attendue de l'élève : mise en lien du temps de recherche et de la généralisation proposée par l'enseignant afin de fixer une notion.

Ces trois premières postures sont celles auxquelles vous serez tenté de vous limiter, car elles donnent l'illusion de la maîtrise de la classe : le contenu des discours lors de la séance est sous le contrôle quasi exclusif de l'enseignant.

[45] Dominique Bucheton, « Les postures, manières langagières et cognitives de s'emparer d'une tâche » (toutes les citations sont extraites du même article) [En ligne] neo.ens-lyon.fr/neo/ formation/analyse/les-postures-enseignantes

LA POSTURE D'ACCOMPAGNEMENT

« Le maître apporte, de manière latérale, une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. »

Exemple
L'enseignant propose une TAPI (tâche à prise d'initiatives) en mathématiques. Les élèves doivent répondre à une situation problème et l'enseignant adapte ses apports de connaissances, de méthodologie ou de supports aux besoins qu'ils expriment.

Posture attendue de l'élève : attention et sollicitation de l'enseignant pour mener à bien la tâche proposée.

L'enseignant plus averti privilégie cette posture pour conduire une séance qui permette à chacun de construire des apprentissages à son propre rythme. Il régule le cours à partir des interventions des élèves.

LA POSTURE DE LÂCHER-PRISE

« L'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. »

Exemple
Les élèves doivent élaborer un exposé en histoire dans le cadre d'un travail collaboratif (sans intervention de l'enseignant : trier les informations, faire le choix du support, se répartir les tâches).

Posture attendue de l'élève : travailler en autonomie pour investir la tâche, travailler le conflit socio-cognitif.

LA POSTURE DITE DU « MAGICIEN »

« Par des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants, l'enseignant capte momentanément l'attention des élèves. »

Exemple
L'enseignant fait intervenir un collègue dans la classe pour créer un effet de surprise.

Posture attendue de l'élève : profiter du plaisir de la surprise pour entrer dans la tâche.

Ces dernières postures sont plus rarement investies par les jeunes enseignants car elles impliquent d'être serein dans sa classe et de faire confiance aux élèves, ce qui est plus difficile en début de carrière.

Le choix que l'enseignant fait de ses postures induit une implication plus ou moins forte des élèves dans la tâche.

Les variations entre différentes postures n'auront pas simplement vocation à éviter de créer des habitus ; elles favoriseront de votre part des choix fructueux qui rendent les élèves impliqués et autonomes dans la construction de leurs apprentissages.

Ces choix sont des décisions à prendre en conscience lors de la préparation de vos séances. Ils permettront de gérer au mieux l'hétérogénéité en rendant centrale la question de l'implication de l'élève dans la tâche.

L'essentiel à retenir

Les diversités de la classe ordinaire

- Filles et garçons
- Des élèves aux origines variées

Des choix

- Dès la préparation de séance
- Visant l'implication de l'élève dans la tâche

Des gestes professionnels adaptés

- Des dispositifs adéquats : individualisation, différenciation, accompagnement personnalisé
- Des postures (de contrôle, de sur-étayage, d'enseignement, d'accompagnement, de lâcher-prise)

DANS LA MÊME SÉRIE

Bien débuter en maternelle
Rachel Harent
4e trimestre 2019
Livre : Réf. W0018487
PDF : Réf. W0018489

Bien débuter en élémentaire
Ben Aïda
4e trimestre 2019
Livre : Réf. W0018505
PDF : Réf. W0018507

Bien débuter en lycée
Anne Pédron
2019
Livre : Réf. W0017728
PDF : Réf. W0017894
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/bien-debuter-en-lycee.html

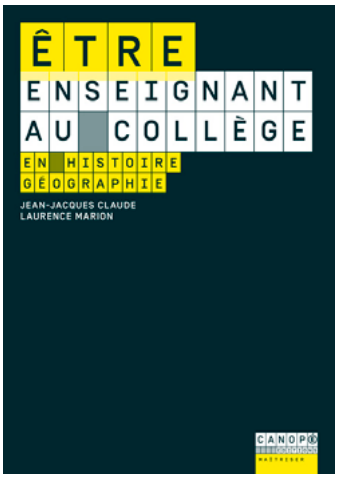
Bien débuter en lycée professionnel
Sabine Coste
Gilbert Crépin
2019
Livre : Réf. W0017727
PDF : Réf. W0017896
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/bien-debuter-en-lycee.html

En partenariat avec le CRAP-Cahiers pédagogiques

SUR LA MÊME THÉMATIQUE

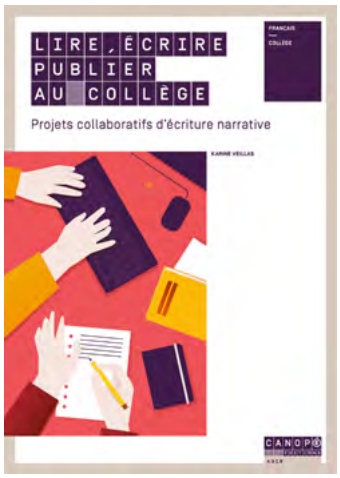
Esprit critique
Outils et méthodes
pour le second degré
Rodrigue Coutouly
Denis Caroti
Gérald Attali
Abdennour Bidar
2019
Livre : Réf. W0015887
PDF : Réf. W0016292
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/esprit-critique.html

Être enseignant au collège
en français
Ouvrage collectif
2018
Livre : Réf. W0007895
PDF : Réf. W0008831
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/etre-enseignant-au-college-en-francais.html



Être enseignant au collège
en histoire géographie
Jean-Jacques Claude
Laurence Marion
2017
Livre : Réf. W0004204
PDF : Réf. W0004205
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/etre-enseignant-au-college-en-histoire-geographie.html

Enseigner : apports
des sciences cognitives
Nicole Bouin
2018
Livre : Réf. W0008863
Epub : Réf. W0008864
PDF : Réf. W0008865
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/enseigner-apports-des-sciences-cognitives.html



Lire, écrire, publier au collège
Projets collaboratifs d'écriture
narrative
Karine Veillas
2018
Livre : Réf. W0009652
PDF : Réf. W0009653
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/lire-ecrire-publier-au-college.html

Conduire une politique
éducative au collège
Enjeux de la réforme
et modalités concrètes
Catherine Fauche
Mickaëla Cordonnier
2018
Livre : Réf. W0012586
PDF : Réf. W0012587
En ligne : www.reseau-canope.fr/notice/conduire-une-politique-educative-au-college.html

RESEAU-CANOPE.FR

CANOPÉ

ENSEIGNER AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

À DÉCOUVRIR

REMODELER SA SALLE DE CLASSE ET SA PÉDAGOGIE
Des idées pour faire évoluer la forme scolaire

Repenser la pédagogie tout en repensant l'espace, une double entrée que Vincent Faillet explore depuis plusieurs années et qu'il partage dans cet ouvrage, véritable «couteau suisse» proposant d'explorer et d'expérimenter la forme scolaire.

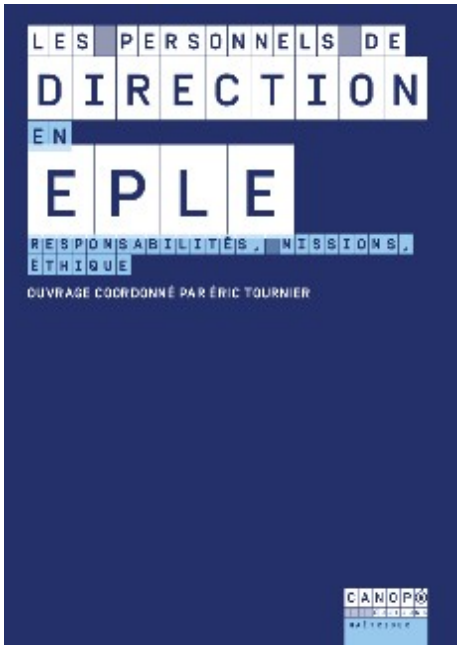
Ouvrage imprimé - Réf. W0017393 - 24,90 €

À DÉCOUVRIR

LES PERSONNELS DE DIRECTION EN EPLE
Responsabilités, missions, éthique

Outil de référence pour les préparationnaires au concours et les personnels de direction en poste, cet ouvrage traite des responsabilités, des missions et de l'éthique du chef d'établissement.

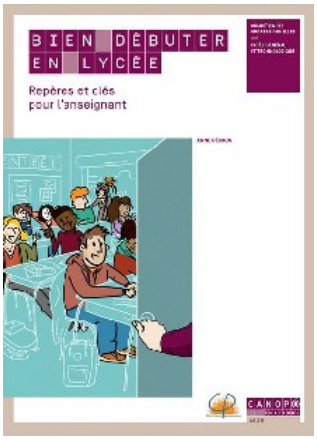
Ouvrage - Réf. W0022116 - 39,00 €



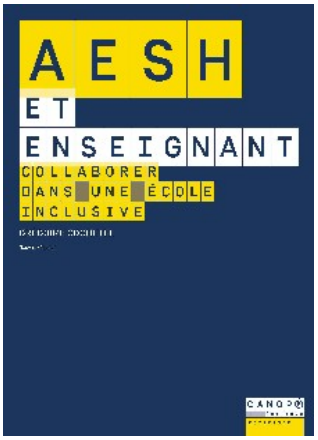
SÉLECTION CANOPÉ

OUTILS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

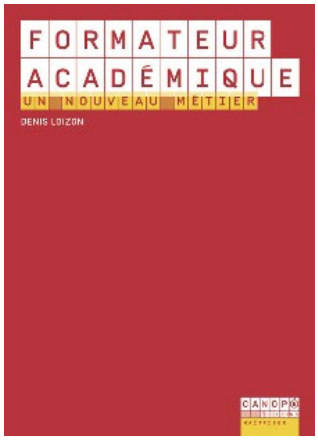
BIEN DÉBUTER EN COLLÈGE
Repères et clés pour l'enseignant
Réf. W0018665 - 22,90 €



BIEN DÉBUTER EN LYCÉE
Repères et clés pour l'enseignant
Réf. W0017728 - 22,90 €



AESH ET ENSEIGNANT
Collaborer dans une école inclusive
Ouvrage 84 p.
Réf. W0019304 - 18,90 €



FORMATEUR ACADÉMIQUE
Un nouveau métier
PDF, 127 p.
Réf. W0002779 - 15,90 €

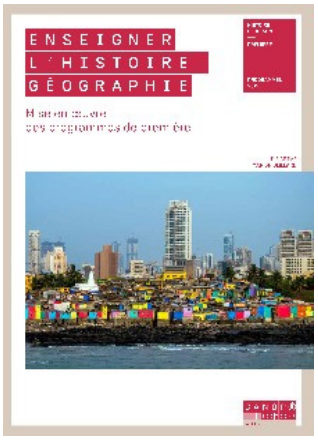
DIVERSITÉ, N° 197, janvier-avril 2020
L'accompagnement. Nouvel horizon pour la formation
Réf. W0021409 - 15,00 €

CONCEVOIR VOTRE PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Gratuit en ligne

SÉLECTION CANOPÉ

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

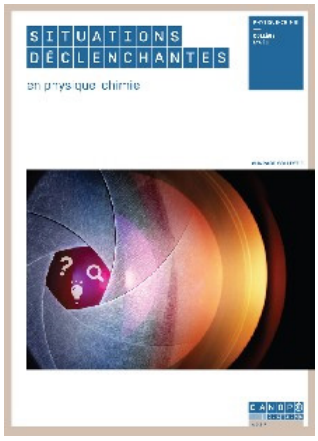
ENSEIGNER L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
Mise en œuvre des programmes de seconde
Réf. W0018974 - 22,90 €



ENSEIGNER L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
Mise en œuvre des programmes de première
Réf. W0021408 - 22,90 €

ENSEIGNER L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
Mise en œuvre des programmes de terminale
Réf. W0023855 - 25,80 €

MATHÉMATIQUES ET SCIENCES



SITUATIONS DÉCLENCHANTES
en physique chimie
Réf. W0017280 - 20,90 €

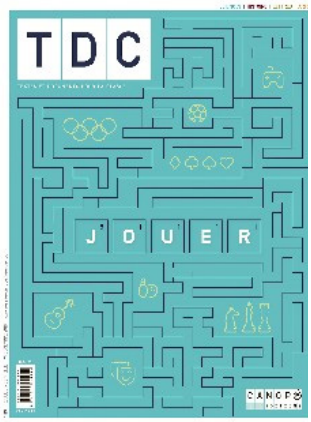
SITUATIONS DÉCLENCHANTES
en sciences de la vie et de la Terre
Réf. W0014523 - 22,90 €

DES MATHS ENSEMBLE ET POUR CHACUN
Seconde
Réf. W0019863 - 26,90 €

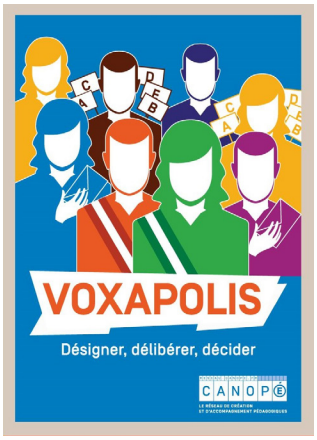
SÉLECTION CANOPÉ

JEUX ET PÉDAGOGIE

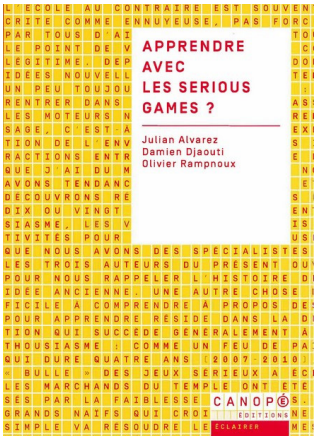
MATHADOR
Le jeu des accros au calcul mental
Réf. 250B0264 - 40,00 €



TDC, N° 1119, DÉCEMBRE 2018
Jouer
Revue 80 p. - Réf. W0014388 - 8,00 €



VOXAPOLIS
Désigner, délibérer, décider
Boîte de jeu
Réf. W0010682 - 19,90 €



APPRENDRE AVEC LES SERIOUS GAMES ?
PDF - 128 p.
Réf. W0017119 - 3,49 €

RETROUVEZ SUR RESEAU-CANOPE.FR
- Toutes les ressources gratuites et payantes.
- Les actualités de Réseau Canopé.
- La programmation des événements dans votre Atelier Canopé.
- L'offre de services.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Abonnement Canopé

Découvrez les services et avantages réservés à nos abonnés

- Des réductions sur nos ouvrages
- Emprunt de ressources
- Des invitations privées à nos événements
- Des webinaires exclusifs
- Accès à des services numériques
- Des réductions sur les expositions itinérantes du Munaé

Et encore d'autres avantages dans votre Atelier !

Découvrez nos formules d'abonnement et trouvez celle qui vous correspond !

cano.pe/abonnement

AGIR
POUR VOUS
ACCOMPAGNER
AU QUOTIDIEN

À quoi dois-je penser pour la rentrée ? Comment accueillir mes élèves dans la classe ? Qui sont les personnes ressources à solliciter au quotidien ? Comment élaborer ma propre pédagogie et sur quels outils et données m'appuyer ?
En alliant informations théoriques et conseils pratiques, la série « Bien débuter en » vous accompagne dans votre prise de poste. Les clés, repères, retours d'expériences et outils proposés vous aideront à entrer dans le métier et à comprendre les enjeux de votre nouveau lieu d'affectation.
L'ouvrage *Bien débuter en collège* répond à vos questionnements pour :
– développer vos postures et gestes professionnels ;
– créer des conditions favorables à l'apprentissage ;
– optimiser vos pratiques et vos conduites de classe.
Cette série s'adresse aux nouveaux enseignants, aux étudiants en sciences de l'éducation, aux formateurs et à tous les enseignants qui souhaitent actualiser leurs pratiques.

Céline Teillet. Professeure de lettres modernes, coresponsable du master MEEF Lettres (INSPÉ Poitiers), formatrice académique.
Corinne Chaminade. Professeure de lettres classiques, formatrice académique, intervenante en formation initiale (INSPÉ Poitiers) et formation continue disciplinaire et transversale (élèves à besoins éducatifs particuliers).

Cet ouvrage existe en version imprimée.

CANOPÉ ÉDITIONS
AGIR

MAIF
Cet ouvrage est édité avec le soutien de la MAIF

ISSN 2425-9861
ISBN 978-2-240-05060-1
Réf. W0018664