L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN TEMPS SCOLAIRE

Les ressources de l'Acap - pôle régional image

L'ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

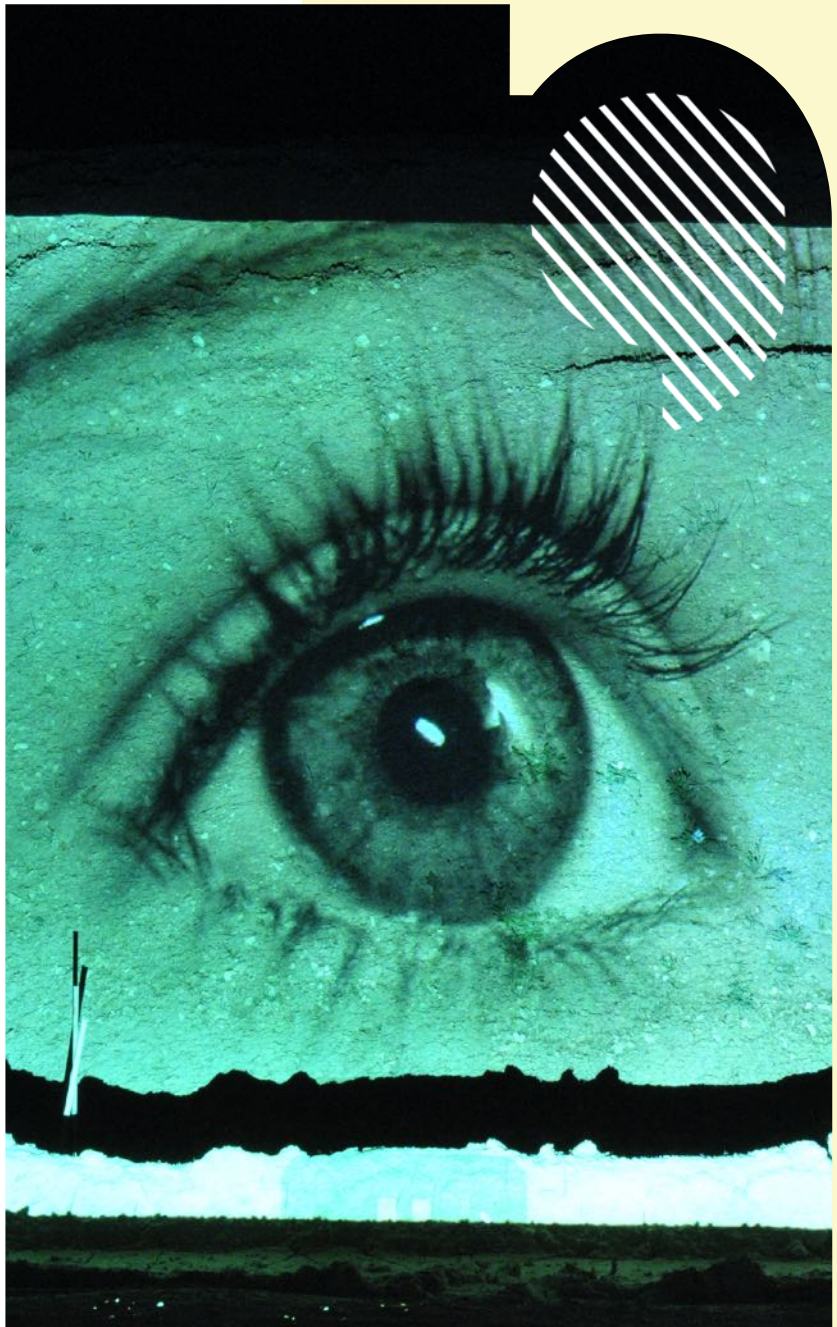
Effervescente et exigeante, l'aventure construite par l'Acap explore les territoires d'expression artistique propres au cinéma et aux images et s'inscrit résolument du côté de leur partage auprès des publics les plus divers. En collaboration avec des artistes, des salles de cinéma, des acteurs sociaux, éducatifs et culturels, le Pôle régional image déploie sur les Hauts-de-France une programmation culturelle marquée par le goût de l'expérimentation, le choix de la diversité et la volonté de faire vivre aux publics, grands et petits, l'expérience des images sous toutes leurs formes.

Site internet de l'Acap - pôle régional image : https://www.acap-cinema.com/

L'ACAP ET L'ÉDUCATION AUX IMAGES

À l'heure où les images produites se multiplient et s'entremêlent grâce au numérique, l'Acap cherche à stimuler la créativité des plus jeunes, à rendre accessible un cinéma pluriel non standardisé et à donner les moyens à tous d'imaginer demain. Chaque année, ce sont ainsi plus de 700 rencontres et ateliers créés et plus de 17 000 enfants, adolescents et jeunes adultes touchés. Nos actions auprès des jeunes publics se développent toujours en lien avec des artistes intervenants et via une démarche de partenariats avec les structures de proximité : établissements scolaires, centres de loisirs, hôpitaux, centre sociaux, prisons, universités, associations, foyers, lieux culturels… Notre action se veut variée, protéiforme et dans l'adaptation à nos publics.

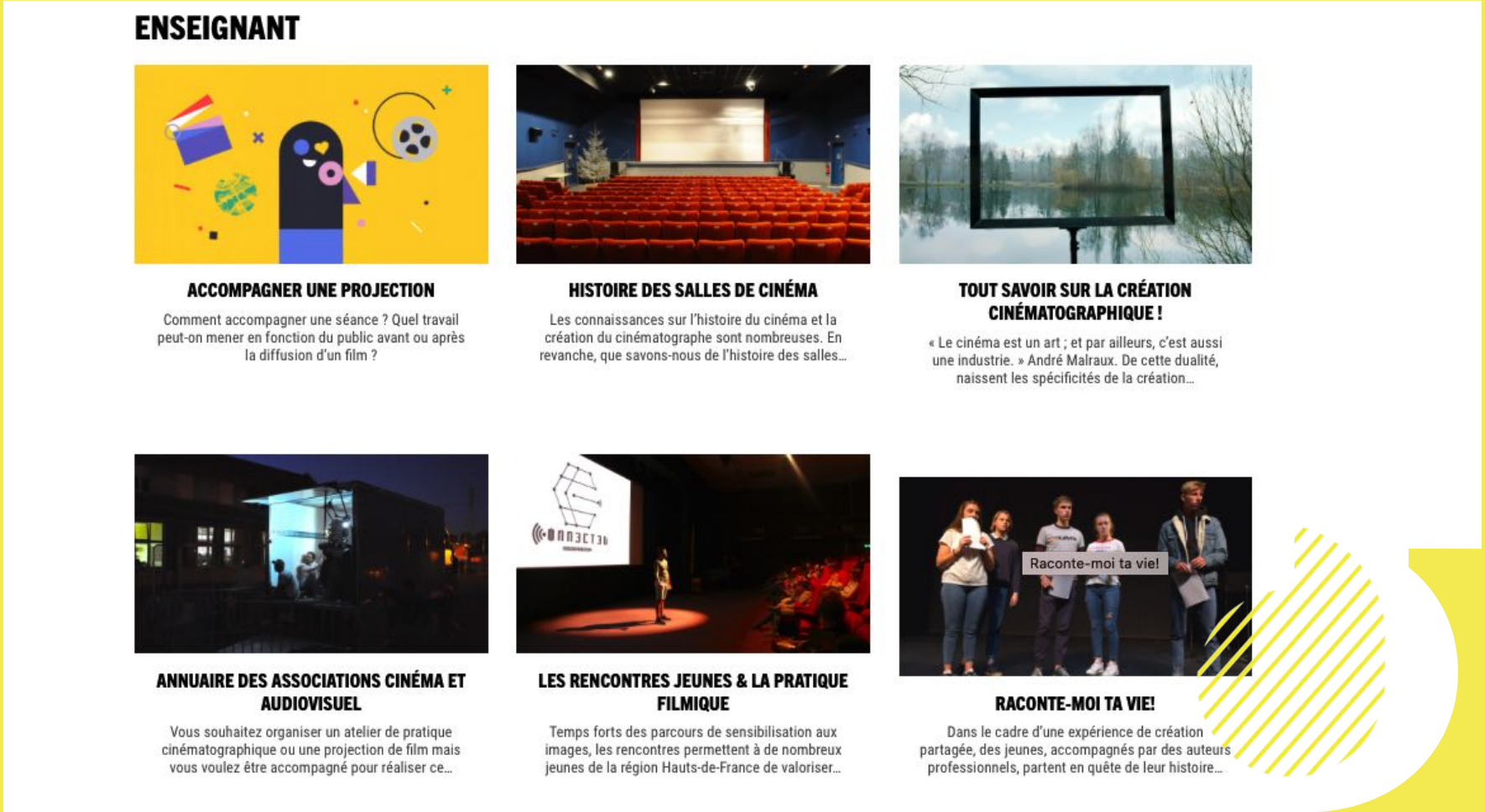
Nous menons également des formations à destination des relais des projets (enseignants, médiateurs, animateurs, etc) et avons pour mission de créer des études, des ressources, et guider nos partenaires à trouver les outils, les savoirs et savoirs-faire afin de mener à bien leur projets d'éducation au images.



L'ACAP ET L'ÉDUCATION AUX IMAGES EN TEMPS SCOLAIRE

Picorez dans les ressources destinées aux enseignants sur le site de l'Acap !

Espace enseignant sur le site de l'Acap : https://www.acap-cinema.com/index.php/enseignant/



MENER UN PROJET D'ÉDUCATION AUX IMAGES AVEC VOS ÉLÈVES :

des idées, des ressources, des outils, des études…

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES NATIONAUX D'ÉDUCATION AUX IMAGES

École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma permettent aux enfants et adolescents de découvrir des films de qualité, patrimoniaux et contemporains sur grand écran dans des salles de cinéma partenaires et d'être sensibilisés à la fabrication des images et des sons. Plus de 130 000 élèves, écoliers, collégiens et lycéens issus de près de 1500 établissements scolaires des Hauts-de-France y participent chaque année.

- **Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**

  http://laac-hautsdefrance.com

- **École et cinéma, Collège au cinéma en région - L'annuaire des coordinations**

  https://www.acap-cinema.com/index.php/2020/02/26/annuaire-des-associations-cinema-et-audiovisuel/

- **État des lieux des dispositifs scolaires en 2019-2020 en région**

  https://www.acap-cinema.com/wp-content/uploads/2021/03/EDL-dispositifs-scolaires-2020_web.pdf

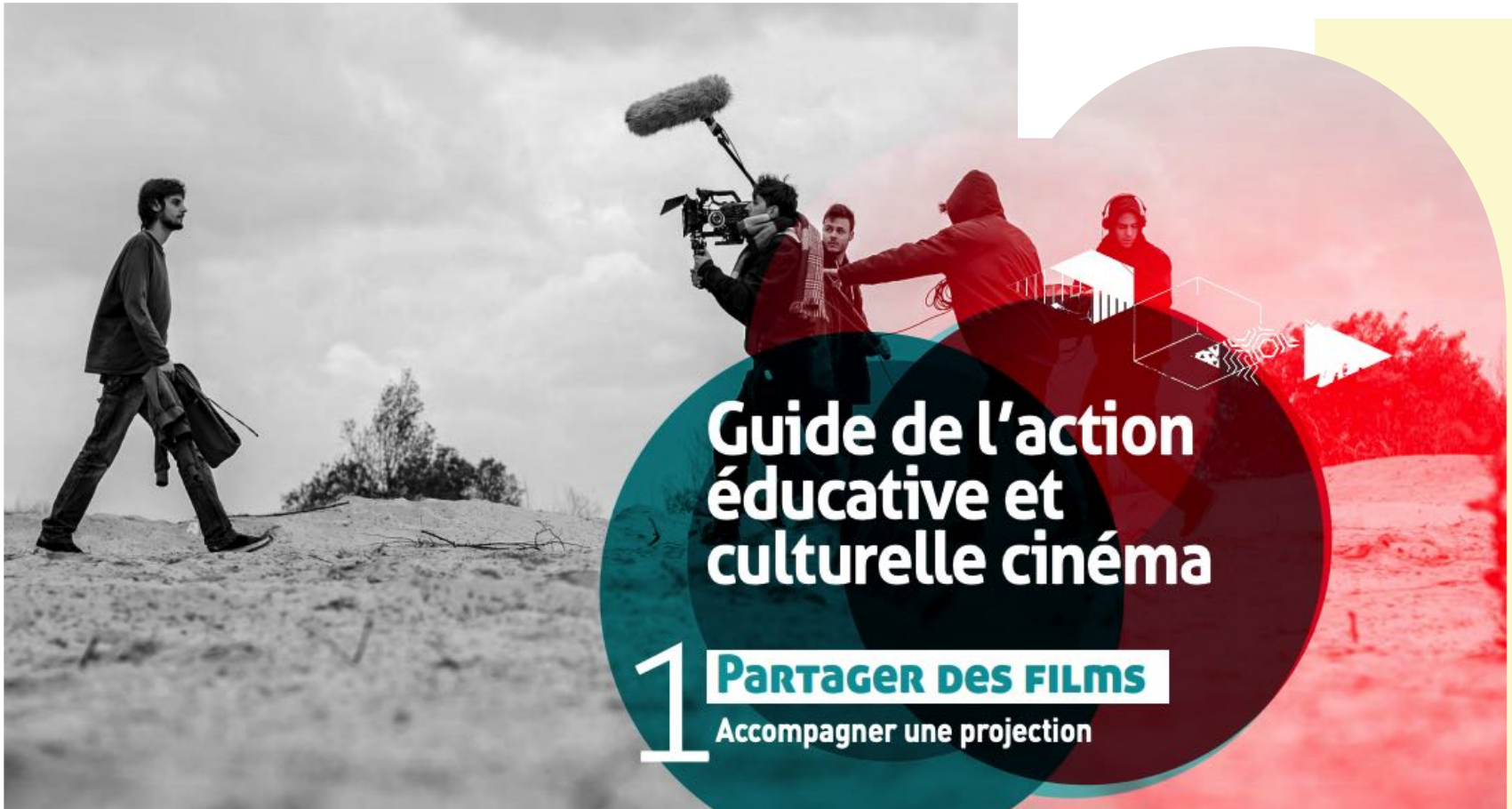
- **Le site Transmettre le cinéma présente les ressources sur les films des dispositifs nationaux**

  https://transmettrelecinema.com/

NOTRE GUIDE DE L'ACTION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE CINÉMA

Cette publication de l'Acap – pôle régional image apporte des conseils, des astuces, des réponses concrètes aux interrogations les plus courantes des professionnels de l'éducation, de l'animation, du social, de la culture souhaitant mettre en place des projets dans le champ du cinéma et de l'audiovisuel.

- **En téléchargement** via le site de l'Acap
- 1/ Partager des films - organiser une projection
- Trouver un film
- Accompagner une projection
- 2/ La pratique audiovisuelle



NOS VIDÉOS PÉDAGOGIQUES

- *Aujourd'hui on tourne un film*

  Cette vidéo est pensée pour accompagner les jeunes publics (ou adultes novices) dans la découverte des réalités d'un plateau de tournage.

  Sur la plateforme Viméo de l'Acap :

  https://vimeo.com/161929135

- *L'invention du cinéma*

  Pour tout savoir de l'invention du cinéma, deux courtes vidéos ludiques vous proposent une plongée dans le récit de sa création.

  Sur la plateforme Viméo de l'Acap :

  https://vimeo.com/181932450 (épisode 1)

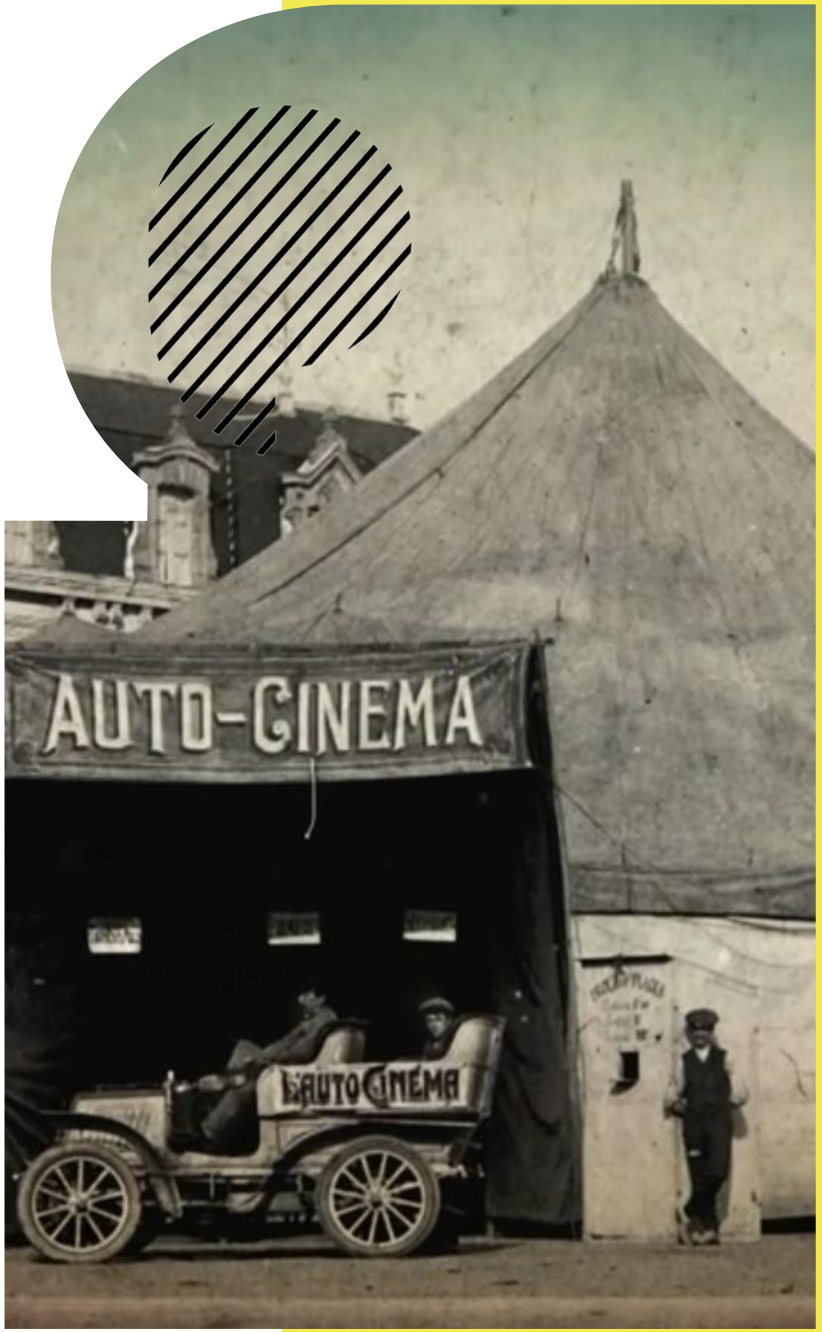
  https://vimeo.com/181932961 (épisode 2)

- *Histoire des salles de cinéma*

  Souvent passée sous silence, l'histoire des salles de cinéma est pourtant riche. À travers une collection de six films réalisée par Pierre Boutillier, l'épopée des lieux cinématographiques est ainsi mise en lumière.

  Sur la plateforme Viméo de l'Acap :

  https://vimeo.com/181933577 (épisode 1)



NOS ATELIERS PÉDAGOGIQUES

3 propositions parmi tant d'autres…

- Atelier effets spéciaux

  Réalisateur et encadrant d'ateliers d'éducation à l'image, Laurent Suter nous propose une immersion dans sa pratique de transmission des effets spéciaux en retraçant leur histoire et nous en dévoilant quelques ficelles.

  Vidéo de l'atelier *Éducation à l'image et effets spéciaux* : https://vimeo.com/183626649

- Atelier Ciné-bruitage

  Retour en images sur l'expérience cinématographique autour d'un « Ciné-bruitage », menée par les élèves du lycée de la Baie de Somme à Abbeville avec Jean-Carl Feldis, musicien, compositeur et bruiteur.

  Vidéo de l'atelier « Ciné-bruitage » : https://vimeo.com/190074288

- Atelier Cinéma d'animation

  Une rencontre avec Nicolas Bellanger, réalisateur et encadrant d'atelier, autour des techniques du cinéma d'animation.

  Le cinéma d'animation et ses techniques (1/3) : https://vimeo.com/182663094

  Les démos : papier découpé et pixilation (2/3) : https://vimeo.com/182663285

  Les démos : pâte à modeler et animation de jouets (3/3) : https://vimeo.com/182663403

NOS OUTILS PÉDAGOGIQUES

- La Table Mashup

La Table MashUp, est un outil vidéo intuitif, ludique, collaboratif et pédagogique. Elle permet d'expérimenter le montage vidéo simplement grâce à la manipulation d'un jeu de cartes codées « images », « sons » et « actions » qui remplacent le clavier et la souris de l'ordinateur… Cette « table de montage » permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages, d'enregistrer des doublages voix. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable dans l'instant. La diversité de nos corpus permet de nous adapter à l'âge du public et nous offre la possibilité de mener un atelier complètement autonome, tout autant qu'une action en lien avec des dispositifs existants tels que Ecole et cinéma, Collège au cinéma, etc… Depuis peu, nous avons réalisé un corpus de cartes en Braille afin de permettre aux malvoyants de créer leurs vidéos mashup.

Retrouvez toutes **les ressources sur la Table Mashup** sur le site de l'Acap :
https://www.acap-cinema.com/index.php/2021/02/04/la-table-mashup/

- La boite à Balbu-ciné

Conçue et réalisée par l'association **Colorant 14**, cette mallette pédagogique permet d'explorer les bases du cinéma à travers l'expérimentation des premières tentatives d'animation des images. Véritable cabinet de curiosités, la mallette invite à manipuler divers objets du pré-cinéma, tels que le praxinoscope, le zootrope, le thaumatrope, etc.

Retrouvez **la présentation de la boite à Balbu-ciné** sur le site de **Colorant 14 :**
https://www.colorant14.net/boite-a-balbu-cine

NOS RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ÉCRITES

- *La fabrique du regard*

  La collection *La fabrique du regard* est constituée de 9 petits carnets. Ces ouvrages pédagogiques sont dédiés au cinéma, à la série et aux disciplines numériques. Ils visent à accompagner les pratiques d'éducation artistique aux images menées par les acteurs culturels, éducatifs et sociaux.

  Lien vers les ouvrages sur le site de l'Acap - pôle régional image :
  https://www.acap-cinema.com/index.php/2020/01/22/la-fabrique-du-rergard/

- *Manifeste*

  Manifeste est un carnet de la collection **Traces** édité par l'Acap - pôle régional image. Il met en récit, de façon originale et singulière, notre mission d'éducation artistique, de recherche pédagogique, d'aventure de création et de transmission avec nos partenaires de réflexion que sont les réalisateurs et les techniciens.

  Lien vers l'ouvrage sur le site de l'Acap - pôle régional image :

  http://v3.acap-cinema.com/wp-content/uploads/2020/01/manifeste_traces_acap.pdf

- *Éducation aux images et séries*

  Cet ouvrage réfléchit à la place des séries au sein de l'éducation aux images.

  Lien vers l'ouvrage sur le site de l'Acap - pôle régional image :

  http://v3.acap-cinema.com/wp-content/uploads/2020/03/pc-education-aux-images-et-series.pdf

NOTRE ÉTUDE : LES JEUNES, LES IMAGES, LES ÉCRANS

HAUTS-DE-FRANCE

Quand on parle des jeunes et des nouvelles technologies, très vite le décalage est là. De par notre rôle d'enseignant, d'éducateur, de parent… nous ne sommes pas toujours les mieux placés pour que les ados, souvent évasifs, nous révèlent les secrets de leurs pratiques des écrans. Afin d'obtenir des clés de compréhension de leurs usages, nous avons mis en place une grande enquête inédite en région. En a résulté, une étude sincère et réaliste de la consommation des écrans et des usages par et pour les jeunes de notre région.

- **Vidéo des résultats de l'étude :** https://vimeo.com/486348505
- **Les résultats de l'étude complète :** https://www.acap-cinema.com/wp-content/uploads/2020/10/rapport-complet-etude-ecran.pdf
- **Synthèse des résultats de l'étude :** https://www.acap-cinema.com/wp-content/uploads/2020/10/ACAP_SYNTHESE-_ETUDE_JEUNES_ECRANS_webV2.pdf

UNE DE NOS PROPOSITIONS DE PROGRAMME D'ACTIONS :

DES REGARDS, DES IMAGES

Des aventures éducatives et artistiques en milieu scolaire

Retrouvez **le programme d'actions** sur le site de l'Acap : https://www.acap-cinema.com/index.php/2020/01/22/des-regards-des-images/

CONTACT

Stéphanie Troivaux
Responsable éducation aux images en temps scolaire
stephanietroivaux@acap-cinema.com
06 11 81 58 64

Acap - pôle régional image
8 rue Dijon - BP 90322
80003 Amiens cedex 1
Tél : 03 22 72 68 30
www.acap-cinema.com

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

oise LE DÉPARTEMENT

CNC

L'Acap - pôle régional image reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Oise et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

acap pôle régional image